



De voorstelling gaat vooral over liefde en de kracht ervan. © Yuri van der Hoeven

Compagnie Tartaren herneemt ‘Een kosmische catastrofe’: “Liefde is misschien wel de grootste verzetsdaad”

Op vrijdag 17 oktober herneemt Compagnie Tartaren in samenwerking met regisseur Axelle Verkempinck de beklivende voorstelling ‘Een kosmische catastrofe’, een beklivende voorstelling over de liefde.

Bart Mertens

15 oktober 2025, 10:30 • Laatste update: gisteren om 11:02

“De première vindt plaats in GC De Wildeman in Herent, nota bene op de Werelddag van het Verzet tegen Armoede. Dat is een betekenisvolle datum voor een voorstelling die oproept tot verbinding”, vertelt Geert Marit, verantwoordelijk voor de externe communicatie bij Compagnie Tartaren. “Zoals steeds is de productie volledig ontstaan uit co-creatie tussen de Tartaren en de regisseur. Samen brengen ze één van de grootste thema’s op scène: de liefde, en stellen ze haar kritisch in vraag.”

Afrodite

“Axelle Verkempinck en Adem Ouhaibia maakten een voorstelling die doorspekt is met humor, fysieke overgave, scherpzinnige tekst en een grote dosis warmte. In de voorstelling neemt Afrodite, de godin van de liefde, afscheid van haar functie. Maar wie neemt haar plaats in? En wat betekent liefde nog in een samenleving die steeds meer verdeeld raakt? ‘Een kosmische catastrofe’ zoekt niet naar pasklare antwoorden, maar stelt kritische vragen met een open blik, veel fysieke spelvreugde en een grote dosis menselijkheid. Want in een wereld waar mensen steeds meer tegen elkaar opgezet worden, is liefde misschien wel de grootste verzetsdaad. In Leuven kan je de voorstelling bekijken op woensdag 12 en donderdag 13 november om 20 uur in OPEK.” Meer info: www.tartaren.be/kosmische-catastrofe