



SEIZOENSAANBOD 2027-2028 - COMPAGNIE TARTAREN



Beste programmator,

Compagnie Tartaren blaast binnenkort 20 kaarsjes uit. Ons jubileumjaar zetten we sterk in met een verjaardagsfeest op **9 december 2026** op de première van **Je bent een gedicht**, in een regie van **Mokhallad Rasem**.

U bent van harte uitgenodigd om deze mijlpaal samen met ons in Leuven te komen vieren. Dit is bovendien een mooie kans om de voorstelling meteen voor het komende seizoen te prospecteren aangezien *Je bent een gedicht* voor seizoen '27-'28 te boeken is.

Daarnaast ook te boeken:

- **De Blijvers**, ons succesvolle participatieproject met u als lokale partner.
- **L'air du temps**, een intergenerationele omkaderde familievoorstelling (6+) van aanstormend talent **Julia Lucas** in een co-productie met **fABULEUS** en Limburgse cultuurcentra.

Geïnteresseerd in ons prikkelend aanbod? Wilt u kennismaken met onze duurzame participatieve werking? Of bent u benieuwd naar wat wij nog voor u kunnen betekenen?

Ingrid Dullens staat u namens de Compagnie graag te woord.
Voel u vrij om met ons in gesprek te gaan.

Warme groet,

Cie Tartaren
ingrid@tartaren.be
0485 86 80 69

WELKOM

De nieuwe wind die door Compagnie Tartaren waait,
is dus nog lang niet gaan liggen.

***“Opnieuw bewijst Cie Tartaren dat het
onder de nieuwe artistieke leiding van
Ingrid Dullens, Kirsten Mariën en
Roberta Santucci een nieuwe adem
heeft gevonden.”***

Wouter Hillaert in pzazz, mei 2026

Je bent een gedicht

Regie: Mokhallad Rasem



Foto Yuri van der Hoeven

Waar vind je poëzie in een wereld die wankelt?

Mokhallad Rasem en de Tartaren graven naar antwoorden en stuiten op bijzondere werelden vol verbeelding, humor en schoonheid.

De voorstelling richt zich op wie zijn richting verliest door de omstandigheden, en in een harde realiteit op zoek gaat naar een poëtische ruimte. Zo ontstaat een dialoog: een ontmoeting waar verloren mensen dromen van een poëtische wereld - of waar een verloren wereld verlangt naar de poëtische mens.

In *Je bent een gedicht* overstijgen de theaterruimte en de fysieke omgeving, de term 'decor'. Ze worden ademende partners en bepalen hoe mensen elkaar raken en wat kan ontstaan. Objecten krijgen betekenis, ruimtes en relaties worden onderzocht: verlaten kamers, achtergelaten voorwerpen, vergeten liefdes.

Het motief van het verlaten loopt als een rode draad door de voorstelling - niet als een eindpunt, maar als een kans om opnieuw leven te blazen in wat stilgevallen is. Zoals een instrument dat opnieuw begint te ademen en een nieuwe wereld laat ontstaan.

CREDITS

Regie: **Mokhallad Rasem**

Spel & creatie: **Doke Dilen, Elisa Degryse, Goda De Luca, Ingrid d'Olieslager, Lydia Diels, Karen Desloovere, Kris Wyns, Mokhallad Rasem, Stef Baisier, Toni Vandenplas, Willem Loobuyck**

Dramaturgie: **Kirsten Mariën**

Artistieke ondersteuning: **Roberta Santucci, Kirsten Mariën**

Kostuums: **Wanne Van Hemelrijck**

Lichtontwerp: **Jarne Bossaerts**

Productie: **Maja Hammenecker**

een productie van Cie Tartaren, coproductie Perpodium vzw met de steun van de Belgische taxshelter via Cronos Invest

Je bent een gedicht

Regie: Mokhallad Rasem

REGISSEUR

Mokhallad Rasem (1981) groeide op in Bagdad waar hij zowel een regie- als een acteursopleiding volgde. Sinds 2005 woont hij in België waar hij zich liet opmerken met *Irakese Geesten* (creatieprijs Theater aan Zee 2010, selectie Vlaams Theaterfestival 2010). Met *Romeo & Julia* won hij het Young Directors Project 2013 op de Salzburger Festspiele. Tussen 2013 en 2022 was hij als vaste maker verbonden aan Toneelhuis waar hij onder meer bewerkingen maakte van Shakespeare en producties als *Body Revolution*, *Young Baghdad*, *Zielzoekers* en *Dagboek van een leeg bed*.

Met zijn fysieke, beeldende en associatieve theatertaal groeide hij uit tot een belangrijke stem binnen het Vlaamse en internationale theaterlandschap. Zijn werk is vaak flitsend en fysiek, associatief en fragmentarisch opgebouwd, helder en beeldend in ideeën.

Je bent een gedicht is zijn eerste samenwerking met Compagnie Tartaren.

PROSPECTIE

- > **PREMIÈRE 9 december 2026 om 20u in 30CC/Wagehuys, Leuven/feest 20 jaar Tartaren**
- > 10 december 2026 om 20u in 30CC/Wagehuys, Leuven
- > 11 december 2026 om 13u30 in 30CC/Wagehuys, Leuven
- > 12 december 2026 om 20u in 30CC/Wagehuys, Leuven

BOEKINGSINFORMATIE

- > **Speelperiode:** 8 november 2027 - 26 november 2027
- > **Duur:** 75'
- > **Uitkoopssom:** 1.850 euro, vrij van BTW
 - **Inclusief:**
Vooraf 2 participatieve workshops bij een door u gekozen organisatie in het kader van publieksverbreding. Meer info hierover: zie outreachende aanpak op pagina 12.
Nadien nagesprek met publiek en spelers
 - **Exclusief:** vervoer & séjours
- > www.tartaren.be/je-bent-een-gedicht



L'air du temps

Regie: Julia Lucas

Foto Mine Dalemans

Wie was jouw oma voordat jij geboren werd? Hoe zag haar leven eruit voor jouw bestaan? En waar droomde ze van toen ze zo oud was als jij nu? Welke muziek stond op in haar huis toen ze pas getrouwd was en welke avonturen beleefde ze voordat jullie werelden elkaar kruisten?

Theatermaker **Julia Lucas** had zelf een innige band met haar grootmoeder. Vanuit die herinnering duikt ze samen met echte grootouders en echte kleinkinderen in deze unieke, intergenerationele verbinding om te landen in een echte voorstelling.

L'air du temps is een familievoorstelling van Cie Tartaren in coproductie met fABULEUS, C-mine en Limburgse cultuurcentra.

Voor de voorstelling bieden wij een **participatieve workshop** aan voor grootouders en kleinkinderen. Deze is apart bij te boeken. De workshop duurt 2,5 uur (ingekorte versie is mogelijk).

Voorbeeld van een mogelijke dagindeling

- > 11u - 12u: deel I workshop
Samen Bewegen: Hoe beweegt je grootouder en hoe beweegt je kleinkind? En wat gebeurt er als jullie dat samen doen? Danservaring is absoluut niet nodig. Het draait om samen in beweging te komen en plezier te maken.
- > 12u - 13u: kleine catering door u als organisator
- > 13u - 14.30u: deel II workshop
Beeldend Werken (collage & schilderen): Aan de slag met verf, papier, kwasten en scharen.
- > 15u: samen naar de voorstelling

Onze workshopbegeleider komt mee naar de voorstelling om met het publiek en spelers achteraf in de zaal een nagesprek te voeren.

CREDITS

Concept en regie en concept workshop: **Julia Lucas**
Dramaturgie: **Peter Anthonissen/ fABULEUS**
Artistieke ondersteuning: **Ingrid Dullens** en **Kirsten Mariën**
Productie: **Heleen Symons**

L'air du temps

Familievoorstelling (6+)

Regie: Julia Lucas

REGISSEUR

Julia Lucas studeerde af aan de bachelor van LUCA drama Leuven en zit momenteel in haar laatste masterjaar educatie/maken. Ze werd met haar masterproef *Niet alle vogels kunnen de wind vangen* afgelopen zomer geselecteerd voor Theater aan Zee en staat met die voorstelling in november op het Rode Hond Festival in Leuven. Dit seizoen speelt ze in twee producties van jeugdtheater Fernand.

BOEKINGSINFORMATIE

- > **PREMIÈRE 19 maart 2028 in C-mine, Genk**
- > **Speelperiode:** 25, 26 maart, 1 tot en met 15 april 2028 (paasvakantie)
- > **Familievoorstelling 6+**
- > **Duur:** 60'
- > **Uitkoopsom:** 1.450 euro, vrij van BTW
- > **Workshop** vooraf op dezelfde dag, bij te boeken aan 300 euro inclusief materiaal
- > **Exclusief:** vervoer en séjours

De Blijvers

Lokaal, participatief project met u als partner
Regie: Ingrid Dullens e.v.a.



Foto Jan Szelag

10 workshops & 1 toonmoment op basis van installaties over 'thuis' voelen - in samenwerking met lokale partner(s)

Waarom voel je je ergens thuis? Of juist niet? Wat moet er veranderen om je thuis te kunnen voelen? Of wil je misschien juist dat alles blijft zoals het is?

De *Blijvers* is een locatieproject bestaande uit verschillende installaties. We gebruiken de installaties als inspiratiebron om inhoudelijk te werken rond **het thuisgevoel**. De artistieke vorm blijft behouden, terwijl de inhoud samen met een nieuwe groep deelnemers en een professionele regisseur in cocreatie wordt ontwikkeld. Zo ontstaat er telkens een nieuwe artistieke versie, een **theaterwandeling** gevoed door lokale verhalen en perspectieven. Het project kan doorgaan op locatie in uw stad of in uw cultuurcentrum.

Boek je **De Blijvers als participatief project**, dan begeleiden we in **10 workshops**, een doelgroep(en) van uw lokale (sociale) partner. Denk hierbij aan een armoedevereniging, een vrouwencontactgroep, een integratiegroep ... Wij volgen dit traject **productioneel** en **communicatief** volledig op waardoor u een participatief project kunt realiseren binnen uw lokale context op een **haalbare manier**.

In seizoen 2026/2027 speelde/speelt de *Blijvers* in Leopoldsburg, Beringen, Hasselt, Houthalen - Helchteren en Aarschot.

Zien we De Blijvers binnenkort bij u?

DE INSTALLATIES

De *Blijvers* bestaat uit 7 installaties: de kopjes, de kijker, de fiets, het balkon, het huisje, het tapijt en de tafel. Die installaties vormen het vertrekpunt van de workshops en het toonmoment.

Krijg een beeld van alle installaties en hoe ze ontstaan zijn via onze *Blijvers*-blog op www.tartaren.be/de-blijvers-genk-op-gang

CREDITS

Regie: Ingrid Dullens e.v.a.

Concept: Ingrid Dullens en Minne Joris

Artistieke ondersteuning: Ingrid Dullens en Roberta Santucci

Scenografie: The Building - Minne Joris en Alex Ruzik (installatie 'de kopjes'),
Erich Lucas en Heleen Symons

Productie: Heleen Symons en Maja Hammenecker

De Blijvers

Lokaal, participatief project met u als partner

Regie: Ingrid Dullens e.v.a.

Voor een breed publieksfestival als Theater op de Markt is het project 'De Blijvers' een warme encounter tussen vertellers en toeschouwers.

'De Blijvers' trekt het publiek in de realiteit van anderen die we eigenlijk niet kennen maar die wel sporen bij de luisteraars achterlaten met een uniek verhaal over hun thuisgevoel.

Martine Linaer, programmator Theater op de Markt, Hasselt na *De Blijvers* als participatief project i.s.m. Avansa, Broederlijk Delen en Theatre Day Productions in Gaza.

... een echte uitlaatklep, een moment van ontspanning, een moment om even alle miserie te vergeten, iets om naar uit te kijken en om voor naar buiten te komen, een kans om nieuwe mensen te leren kennen en grenzen te verleggen, een kans om open te bloeien, te durven praten over dingen die ze meemaakten in hun leven ...

Elien Aerts, opbouwwerker SAAMO na *De Blijvers* als participatief project met CC Leopoldsburg en Ons Centrum VZW als partners.

Met 'De Blijvers' zetten we ook in op participatie en talentontwikkeling. De deelnemers krijgen de kans om zelf op de voorgrond te staan en hun eigen ervaringen en verhalen te vertalen naar een theaterwandeling voor een breed publiek...

Schepen van Cultuur, Beringen Esmeralda Meyen na *De Blijvers* als participatief project in samenwerking met Cultuurdienst Beringen, stad Beringen Welzijn en SAAMO

BOEKINGSINFORMATIE

- > **Speelperiode:** september 2027 tot en met januari 2028 (buiten kerstvakantie)
- > **Duur:** 10 workshops gedurende 10 weken + 1 toonmoment
- > **Uitkoopsom:** 5.500 euro voor het hele traject, vrij van BTW
 - **Inclusief:** productie, communicatie en decor
 - **Exclusief:** vervoer & séjours

Participatie in uw werking

Participatie is de kern van onze werking

Compagnie Tartaren wil met haar werking **bruggenbouwer** zijn tussen het kunstenlandschap en mensen die door hun kwetsbare achtergrond de weg naar dat veld niet kunnen vinden.

Bouwt u mee aan die brug met ons?

Onze producties ontstaan steeds in co-creatie tussen professionele makers en makers met een kwetsbare achtergrond. Deze unieke werkwijze levert niet alleen artistiek hoogstaand werk op, maar brengt ook verhalen op scène die authentiek, universeel en maatschappelijk relevant zijn. Sociaal- artistiek werk zorgt voor **andere stemmen** in uw programmatie maar ook voor een **nieuw publiek** in uw zaal.

Hoe wij dat doen, samen met u:

- > **Diepgaand artistieke én maatschappelijke relevante voorstellingen:** wij maken voorstellingen die raken, confronteren en herkenbaar zijn voor bestaand en nieuw publiek. Moeilijk te bereiken publiek met een kwetsbaarheid ervaart een (h)erkenning die de drempel verlaagt naar uw cultuurcentrum.
- > **Dialoog en ontmoeting:** onze spelers gaan na de voorstelling met het publiek in gesprek over de voorstelling, over onze methodiek en de socio-maatschappelijke thema's. Daardoor wordt de ervaring voor het (nieuwe) publiek verdiept, gekaderd en verbreed.
- > **Outreachinge lokale aanpak:** door een outreachinge lokale aanpak met participatieve workshops betrekken we doelgroepen die doorgaans minder hun weg vinden naar de theaterzaal. Bij elke door u geprogrammeerde voorstelling bezoekt een dramadocent van Cie Tartaren twee lokale (welzijns)organisaties. Ze geeft er een participatieve workshop waarin het thema van de voorstelling, de theaterstijl en theatercodes verwerkt zijn. Deze docent is ook aanwezig bij de voorstelling om participanten van de workshops kadering en veiligheid te bieden.
- > **Verdiepende outreachinge aanpak:** Naast de participatieve workshops bieden we ook een langer participatief locatieproject aan waarin u de band met een lokale welzijnsorganisatie kunt versterken en verduurzamen. Zie **De Blijvers**. Een kans die wij u presenteren. Niet veel extra uren en werk voor u, aangezien wij het artistiek, productioneel en communicatief overnemen.



Foto cover Mine Dalemans

CONTACT

Compagnie Tartaren vzw
Riddersstraat 33 - 3000 Leuven
tel 016 67 91 86
info@tartaren.be
www.tartaren.be

Ingrid Dullens

artistieke leiding & spreiding
ingrid@tartaren.be - 0485 86 80 69

Kirsten Mariën

artistieke leiding
kirsten@tartaren.be - 0473 48 11 60

Roberta Santucci

artistieke leiding
roberta@tartaren.be - 0476 69 80 68

Leen van Nunen

dagelijkse leiding & communicatie
leen@tartaren.be - 0479 20 69 62

Blijf je graag op de hoogte?
Meld je aan voor de programmatoerennieuwsbrief
www.podiumaanbodleuven.be en volg ons via



@cietartaren