

# Liaison Publiek: van 28 november tot 3 december

Een dialoog omtrent cultuur, kunst en participatie

Sociaal-artistiek werk in Leuven én daarbuiten

**De sociaal-artistieke werkplaatsen Cie Tartaren en de FactorY doen het weer: de dialoog aangaan met het publiek. De zesde editie van het festival 'Liaison Publiek' duurt zes dagen. Je ziet de resultaten van het sociaalartistieke werk dat in Leuven en in Vlaanderen wordt verricht. Want cultuur, kunst en participatie, dat verdient een groot publiek.**

Liaison Publiek opent met de tentoonstelling [\*DWWWL / De wereld waarin we leven\*](#). Hoe geven de kunstenaars van De FactorY de hele wereld weer in klei? Het lijkt een onmogelijke uitdaging, maar in het landschap van werken in klei en het tweedimensionale werk geven de kunstenaars van de Factory duidelijk weerwoord. Bezoek de expo van 28 november tot 3 december.



"Met je handen in de klei, de beste manier om te aarden."

"Een mooie vervoeging van het werkwoord factorijkleien: de wereld waarin we leven!"

"Monumenten, verhalen, fragmenten, draden, veel losse steken."

*Deelnemende kunstenaars van DWWWL*

Cie Tartaren herneemt het stuk [DEs VADERS, over ver'pilzucht en andere zaken](#). Deze creatie is een bewerking van *De Vader* (August Strindberg, 1887) door Ivan Vrambout en de Tartaren. Vader realiseert zich dat hij de controle over zijn zoon, zijn huisgenoten en zichzelf verliest. Iedereen in huis probeert zichzelf en de anderen in de hand te houden. Ze gebruiken emotionele of medische argumenten om hun wil door te drijven. Wat gebeurt er als anderen de controle over jouw leven willen overnemen? En wat als medicatie, dé vanzelfsprekende oplossing lijkt? In een maatschappij vol ver'pilzucht ben je op een zucht verwijderd van medicatie.

“... geen speld kreeg ik ertussen, want publiek is er om stil te aanschouwen, te voelen wat wij samen hebben in dit leven, hunker naar nabijheid, zoekend en verlangend naar verbinding, snakkend naar evenwicht ...”

*(reactie uit het publiek)*

[Voorts](#) heeft het festival het theaterstuk **Natte Sneeuw** te gast, een bewerking van *Hamlet* door Hein Mortier voor De Figuranten uit Menen, en dus in het West-Vlaams. Ook de kortfilm **Take good care of my baby** van kleinVerhaal uit Oostende benadrukt dat het sociaal-artistiek werk ook ver van de thuisbasis opgepikt wordt.

Tot slot krijg je een preview van de kortfilm van Cie Tartaren zelf, gevolgd door een rondetafelgesprek over de vraag waar de klemtoon ligt of moet liggen in sociaal-artistiek werk. Het beloven zes boeiende dagen te worden.

Geschreven op: 21 november 2017 in: gratis, theater, expo, film

## Praktisch

vrijdag 01 december 2017

[DEs VADERS, over ver'pilzucht en andere zaken](#)

OPEK (Openbaar Entrepot voor de Kunsten) | Leuven

[Theatervoorstelling](#)

**Waar** OPEK (Openbaar Entrepot voor de Kunsten)  
Leuven

**Wanneer** vrijdag 1 december 2017 van 20:00

**Prijs** 10 euro

**Organisatie** 30CC

[Meer over dit event](#)

zaterdag 02 december 2017

[Natte Sneeuw](#)

OPEK - Openbaar Entrepot voor de Kunsten | Leuven

[Theatervoorstelling](#)

**Waar** OPEK - Openbaar Entrepot voor de Kunsten  
Leuven

**Wanneer** zaterdag 2 december 2017 van 20:00 tot 21:30

**Prijs** 10 euro

**Organisatie** Cie Tartaren vzw

[Meer over dit event](#)

zondag 03 december 2017

[Liaison Publiek - kortfilmfeest](#)

OPEK - Openbaar Entrepot voor de Kunsten | Leuven

[Film](#)

**Waar** OPEK - Openbaar Entrepot voor de Kunsten  
Leuven

**Wanneer** zondag 3 december 2017 van 15:00 tot 18:00

**Prijs** 8 euro

**Organisatie** Cie Tartaren vzw

[Meer over dit event](#)

zondag 03 december 2017

[DWWL / De wereld waarin we leven](#)

OPEK (Openbaar Entrepot voor de Kunsten) | Leuven

[Tentoonstelling](#)

**Waar** OPEK (Openbaar Entrepot voor de Kunsten)  
Leuven

**Wanneer** zondag 3 december 2017 van 14:00